

## Kapitola 13

### Dodatečná vysvětlení a interpretace

1. (K čl. 15.5.m) Část tohoto pravidla se interpretuje takto:

- a) Cviky s obraty nebudou na všech šesti nářadích uznány, jestliže budou provedeny o půlobrat (90°) kratší a nebo delší než uvádí definice daného prvku.
- b) Švihové prvky na všech nářadích nebudou uznány, jestliže budou provedeny s odchylkou 45° nebo větší od dokonalé nebo předepsané konečné polohy. Na hrazdě to například znamená, že toč vzad může být proveden až s odchylkou 45° po stoje na rukou a ještě bude uznán rozhodčími A. Na bradlech musí být například předkmihem obrat proveden alespoň 45° nad vodorovnou rovinu, aby byl skupinou rozhodčích A uznán. Toporná poloha se považuje za polohu schylmo, jestliže kdykoliv v průběhu provedení prvku dojde ke schýlení většímu než 45°.

2. (K čl. 21.1) Dokonalé provedení také znamená, že musí být prvky provedeny v předepsané poloze těla. Zde platí následující definice:

- a) Dokonalá poloha toporně je poloha, ve které spojnice ramen, boků a kotníků je přímá u statických prvků a přímá nebo mírně vyhnutá dovnitř či ven u dynamických prvků. Jestliže je v bocích vysazení větší než 45°, kdykoliv v průběhu provedení prvku, pak bude poloha považována za polohu schylmo.
- b) Dokonalá poloha schylmo je poloha, ve které jsou kolena napjata a úhel v bocích je alespoň 90°. Chybou je schýlení menší než 90° od přímé polohy těla a nebo přidavné pokrčení kolenou. Když dojde v kolenou k většímu pokrčení než 45° kdykoliv v průběhu prvku, pak bude poloha považována za polohu skrčmo.

- c) Dokonalá poloha skrčmo je poloha, ve které je velké vysazení v bocích a ohnutá kolena jsou přitažena k hrudi – minimální ohyb v obou kloubech je 90°. Chyby zahrnují vysazení v bocích menší než 90° od přímé polohy a nebo ohnutí v kolenou menší než 90°.
- d) Toporná poloha s pokrčením jen v kolenou o 90° se považuje za polohu topornou s velkou chybou. Jestliže se v průběhu prvku takové pokrčení vyskytne, nebude prvek uznán rozhodčími A.
- e) Poloha roznožmo musí být provedena v maximálním rozsahu, jaký dovoluje estetický a technický charakter prvku.
- f) Požaduje se, aby každý typ salta – skrčmo, schylmo, toporně, roznožmo – byl proveden tak zřetelně, že nebudou pochybnosti o jeho typu.
- g) Správný stoj na rukou na všech nářadích je takový, kdy je tělo zcela přímé bez jakéhokoliv prohnutí. Při stoji na rukou v rozpažení v prostných (japonský stoj) je požadavek, aby byla hlava vzdálena od plochy prostných na šířku dlaně.
- h) Požadavek na silové výdrže na všech nářadích (kde připadají v úvahu) je, že podle charakteru prvku mají být paže a nebo tělo a nebo nohy v dokonalé vodorovné poloze.
- i) Některé dynamické prvky mohou být při špatném provedení zaměněny s jinými prvky. Mezi typické příklady patří:
  - i. Na prostných - dvojně salto vzad s obratem v každém saltu (prvek skupiny 3) oproti skoku vzad s obratem a dvojněmu saltu vpřed s obratem (prvek skupiny 4).
  - ii. Prvky s obratem na každém nářadí při nedotočení nebo přetočení obratu o více než 90°.

- iii. Na koni naších – přechody ve vzporu bočně s natočením větším než 45° oproti přechodům ve vzporu čelně.
- iv. Na přeskoku – přemet vpřed a salto (skupina 3) oproti skoku s půlobratem v 1. let. fázi a půlobratem salto vpřed (skupina 4).

Ve všech těchto případech je povinností závodníka předvést zařazený prvek zřetelně a nezaměnitelným způsobem. Jestliže tomu tak nebude, bude to mít vždy za následek velkou srážku od rozhodčích B a neuznání prvku od rozhodčích A (nebo na přeskoku uznání skoku s nižší výchozí známkou, tedy u výše uvedeno příkladu jako skok skupiny 3).

- j) Výjimky jsou možné, jestliže správné technické provedení prvku vyžaduje úpravu těchto definicí.

3. (K čl. 21.4): Tento článek je spolu s čl. 5.2.b nejdůležitější směrnici pro rozhodčí, zvláště vzhledem ke znění požadavku, že všechny prvky musí být provedeny do dokonalé konečné polohy. Rozhodčí musí v každém případě užít svých gymnastických znalostí a gymnastického citu. Návod mohou poskytnout následující příklady:

- a) Je možné provést prvky, jako například tkačov na hrazdě do polohy stoje na rukou. Není to však ani rozumný a snad ani ne žádoucí požadavek. Je však rozumné ve všech případech požadovat, aby byl prvek proveden tak dobrou technikou, aby měl závodník čas na přípravu dobrého uchopení žerdi, které má být provedeno s napjatými pažemi a tak, aby mohl závodník pokračovat plným kmihem.
- b) Na kruzích je možné provést výkrut vzad ze svisu vznesmo do stoje na rukou, ale takové provedení by jistě bylo výjimečné. Proto se neuplatní srážka není-li výkrut proveden stojem na rukou.

- c) Některé prvky mají zvláštní účel nebo efekt a je-li takový účel zřetelný a estetický, pak se ustoupí z obvyklých požadavků na rozsah pohybu.
- d) Je možné provést na bradlech zákmihem obrat stojem na rukou, byl by to v zásadě jiný prvek (a jako takový je i uveden v tabulkách obtížnosti). Konečná poloha stoje na rukou by neměla být požadována pro zákmihem obrat.
- e) Švihové prvky na bradlech, jako je přemet vzad nebo předkmihem obraty s okamžitým dohmatem do stoje bočně na jednu žerď, musí vykazovat kontrolovanou polohu stoje na rukou, kdy je těžiště těla nad touto žerdí před přehmatem ruky na druhou žerď. Nedodržení tohoto požadavku má za následek srážky rozhodčích B a případné neuznání prvku rozhodčími A.
- f) Existuje určitý počet prvků, kdy různé mezipolohy znesnadňují rozhodčím A uznání obtížnosti a pro rozhodčí B je obtížné udělení srážek. Sem na příklad patří stoj zvolna o pokrčených nebo o napjatých pažích na několika nářadích; vznos a vysoký vznos (manna) na několika nářadích; na kruzích váha vzporem a váha vzporem s tělem v úrovni kruhů. Od závodníka se očekává, že předvede zamýšlenou polohu nebo tvar tak zřetelně a přesvědčivě, aby nebyly žádné pochyby o jeho záměru. Mezipolohy nebo nezřetelné polohy mají vždy za následek srážku od rozhodčích B a mohou vést k neuznání prvku od rozhodčích A.